**Návrh na restaurování VZ 16**

podle § 14 zák.č. 20/1987 Sb. (o státní památkové péči), ve znění § 10 prováděcí vyhl. 66/ 1988 Sb.

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **soubor závěsných obrazů rej.č. ÚSKP 33 – 2264 – část 4**

Popis památky:



1. obraz závěsný - sv. Barbory v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem a bočními křídly. Prosby nemocného se vznáší ke světici, sv. Barboře s atributem věže se jako přímluvkyni umírajících. Nad nemocným se vznáší anděl a světice poukazuje na svátost eucharistie. Olej na plátně, František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozměr cca 180x 130 cm



1. obraz závěsný – Obraz umírajícího svatého Josefa. Kolem lůžka Ježíš Kristus a Panna Maria s andělíčky. v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem a bočními křídly, olej na plátně, František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozměr cca 180x 130 cm

Obrazy jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v České Krumlově.

Níže uvedené platí pro oba obrazy.

Současný stav památky:

Havárie!. Podklady barevné vrstvy jsou silně zkřehlé, zpráškovatělé. Barevná vrstva rozpadlá do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvě silně zaprášený, zašpiněný, s mapami po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obraz nebyl pravděpodobně v minulosti restaurován a přemalován.

Současný stav rámu:

Černý rám se zlacenou řezanou vnitřní lištou a řezaným rokokovým nástavcem má místy uvolněné křídové podklady a spoje, v detailech odpadané zlacení, znečištěný, poškrábaný, v detailech na poškozeném zlaceném povrchu aplikovány druhotné nátěry bronzem.

Navrhované zásahy:

**obraz závěsný - sv. Barbora**

* Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

……………….Kč bez DPH

* Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

……………….Kč bez DPH

* Standardní restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí

……………….Kč bez DPH

* Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám

……………….Kč bez DPH

* Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

……………….Kč bez DPH

* Vytmelení poškozených míst

……………….Kč bez DPH

* Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby

……………….Kč bez DPH

* Lakování ( polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou  UV

……………….Kč bez DPH

* Očištění rámů a zlacených řezeb

……………….Kč bez DPH

* Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu

……………….Kč bez DPH

* Snímání nečistot a ztmavlých laků a bronzu

……………….Kč bez DPH

* Doplnění křídování a zlacení

……………….Kč bez DPH

* Patinace

……………….Kč bez DPH

* Začištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu, vzhledu a lesku

……………….Kč bez DPH

* Ochranná povrchová konzervace rámu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

Cena celkem za obraz sv. Barbory:……………….Kč bez DPH

**obraz závěsný - sv. Juda Tadeáš**

* Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

……………….Kč bez DPH

* Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

……………….Kč bez DPH

* Standardní restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí

……………….Kč bez DPH

* Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám

……………….Kč bez DPH

* Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

……………….Kč bez DPH

* Vytmelení poškozených míst

……………….Kč bez DPH

* Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby

……………….Kč bez DPH

* Lakování ( polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou  UV

……………….Kč bez DPH

* Očištění rámů a zlacených řezeb

……………….Kč bez DPH

* Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu

……………….Kč bez DPH

* Snímání nečistot a ztmavlých laků a bronzu

……………….Kč bez DPH

* Doplnění křídování a zlacení

……………….Kč bez DPH

* Patinace

……………….Kč bez DPH

* Začištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu, vzhledu a lesku

……………….Kč bez DPH

* Ochranná povrchová konzervace rámu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

Cena celkem za Obraz umírajícího svatého Josefa:……………….Kč bez DPH

**Cena celkem za oba obrazy: ……………….Kč bez DPH**

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

Stanovení příčiny porušení: degradace stářím

Vypracovala : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014